



Fiche technique
« Ay Carmela ! »
Cie les Funambules

1-Équipe artistique et technique, 3 personnes au total :

- interprètes : Lionel Sautet
Caroline Fay
- régisseur son et lumières : Raphaël Maulny

2-Personnel mis à disposition par l'organisateur :

1 régisseur son et 1 régisseur lumières.

- prévoir 1 service de 4h pour le montage et réglages dans la mesure ou le prémontage a été effectué.
- un temps de répétition (2h)
- temps de spectacle : 1h15
- prévoir 2h de démontage

3-Scène :

Espace scénique minimum : 6x5m

Pendrillonnage à l'italienne sur 3 plans

L'idéal est d'avoir un mur de fond de scène brut refermable en cours de spectacle. Dispositif adaptable selon les salles.

4-décors et backline:

La compagnie se déplace avec ses micros chant et pieds de micro, une machine à brouillard (autonomie sur certaines salles), une poursuite sur pied en régie et une rampe de lumière en avant scène.

5-Son :

Un système de diffusion adapté à la jauge de la salle.

2 retours sur scène.

1 mini jack en régie pour un ordi.

Console numérique ou analogique avec effets

6-Lumières :

Le plan de feu ci-joint devra être pré monté à l'arrivée de l'équipe.

La salle doit être commandée du pupitre lumières.

Les régies son et lumière doivent être l'une à côté de l'autre (de préférence en salle).

Toute adaptation peut être possible après concertation avec l'équipe.

Régisseur technique : Raphaël Maulny

raphmaulny@gmail.com

06-25-08-85-66