

MARDI 13/07/2021 à 09H07 - Mis à jour à 09H18

FESTIVAL D'AVIGNON

AVICTION

Ay Carmela!: on est secoués et transis

Atelier Florentin

Par Jean-Noël GRANDO



LE DANDY MANCHOT

Les cinéphiles reconnaîtront d'abord le titre d'un film de Carlos Saura. Et c'est bien cette tragique histoire qui va se dérouler devant nous.

Sur fond de guerre civile espagnole, Paulino dans un théâtre vide se souvient de sa compagne de scène Carmela, emportée par la folie franquiste. Deux comédiens nous font revivre les heures plus ou moins glorieuses de leur splendeur passée jusqu'à la chute finale. Au travers de ce spectacle, l'éternelle question des rapports entre la politique et les artistes revient nous hanter et bien heureusement n'apporte aucune réponse. Que doit être l'engagement des artistes en période de conflit ? C'est un sempiternel dilemme.

On peut dire que la mise en scène est inspirée et que les comédiens se jettent à corps perdu dans leurs personnages. Une magnifique scène de combats de drapeaux se révèle à la fois esthétique et édifiante. Vocalement et dramatiquement, les acteurs se démènent pour nous émouvoir et nous toucher, pour que leur petite histoire soit le vecteur de la grande Histoire.

On notera une belle communion des corps et des voix, le spectacle étant émaillé de chansons engagées espagnoles. « Ay Carmela! » fait donc aussi la part belle au spectacle, à la représentation, tentant de faire oublier les remous de l'Histoire. On saluera le jeu parfaitement juste des deux comédiens et notamment Caroline Fay, étonnante de naturel et de combativité, ce qui n'enlève rien au talent de son compagnon Lionel Sautet, le metteur en scène.

On ressort de là secoué et transi, ravi d'avoir assisté à un joli spectacle. On vous encourage vivement à y venir aussi. Pour ne jamais oublier...

A 14h30 du 7 au 31 juillet. Relâche les 12, 19 et 26. 28 rue Guillaume Puy. Tarifs : 18€, 12€, 8€. Réservations : 04 84 51 07 00. www.atelierflorentin.com